

A l'honneur, la “société Frédéric Chopin”

Depuis 2017, la Banque Pâris Bertrand soutient la société Frédéric Chopin Genève afin de promouvoir la connaissance de l'œuvre d'un compositeur d'exception qui aura marqué de son empreinte le patrimoine de la musique universelle.



Fryderyk Chopin en 1835

Reconnu comme l'un des plus grands compositeurs de musique de la période romantique (type de musique qui domine en Europe tout au long du XIXe siècle), Fryderyk Chopin est aussi l'un des plus célèbres pianistes du XIXe siècle.

Sa musique est encore aujourd'hui l'une des plus jouées et demeure un passage indispensable à la compréhension non seulement du répertoire pianistique mais également à celle d'une partie de l'histoire européenne et plus spécifiquement polonaise. Il va sans dire que les origines polonaises du compositeur sont intimement liées à sa musique. Son corps est enterré au cimetière du Père Lachaise à Paris mais son cœur repose à Varsovie dans son pays natal.

Unique en son genre et seule sur tout le territoire romand, la Société Frédéric Chopin Genève a été créée en 1997, par la fondatrice et présidente actuelle Madame Aldona Budrewicz-Jacobson. L'organisation du comité se compose de six personnes dont une collaboratrice de chez nous !

Christine Ling, membre du Comité de la société Frédéric Chopin, nous partage sa passion et son engagement envers cette institution.

Quel lien as-tu avec la musique ?

Un lien très étroit ; je baigne dedans depuis toujours. Mon père jouait de la guitare et de la basse dans un groupe étant jeune, et c'est sûrement lui qui m'a transmis cette passion de la musique. A 7 ans, j'ai commencé des cours de piano au Conservatoire de Musique de Genève, et j'ai eu la chance de tomber dès ma première année dans la classe d'Aldona Jacobson. Son amour pour le piano, la musique et Chopin ainsi que son inépuisable énergie ont ponctué toute ma formation musicale jusqu'à l'obtention de mon « diplôme artistique » 14 ans après. Je mets ce terme entre guillemets, car cela reste une formation amateur.

La musique classique fait-elle partie de ton quotidien ?

Heureusement oui ! Même si je ne joue plus aussi fréquemment qu'avant, j'essaie toujours de me libérer un peu de temps pour jouer pour mon propre plaisir.

En tant que membre du comité, quelle est ta contribution ? Qu'est-ce que cela t'apporte ?

Comme toute association à but non lucratif, la Société Chopin vit grâce à la contribution de ses membres, de ses amis et de toutes les personnes qui donnent un peu de leur temps pour la soutenir et aider à l'organisation. En tant que secrétaire du comité, je tiens la plume lors des réunions et des Assemblées Générales annuelles. Mais la grande partie reste l'organisation des événements, principalement le concert du printemps et le Festival en Octobre.

D'un point de vue humain, j'apprécie énormément les liens tissés avec les autres membres du comité et le public en général. Du point de vue artistique, j'ai le privilège de pouvoir être présente à chaque concert et ainsi pouvoir écouter les différents interprètes, tous plus exceptionnels les uns que les autres.

Chaque automne, un Festival Chopin à lieu à Genève. Quelle fût ton expérience lors du dernier festival ?

L'édition de l'année 2020 a été évidemment particulière. Pour la première fois de son existence, la Société a dû annuler son traditionnel Concert du Printemps. Malgré la situation sanitaire, et grâce à la volonté de la Présidente et du Comité, le Festival d'automne a pu avoir lieu. Masques, désinfectants, placements des gens ont rythmé cette édition si spéciale, mais la qualité des concerts et des différents artistes a été au rendez-vous.

Ce que je retiens, c'est l'engouement qu'il y a eu de la part du public pour le Festival cette année, avec les 4 concerts qui affichaient tous complets. Cela prouve à quel point la culture, et la musique sont essentiels et nous donnent simplement envie de vivre !

A ce festival, les clients de la Banque Pâris Bertrand y sont également invités. Quels sont leurs retours ? Est-ce une opportunité pour d'avantage tisser des liens ?

Depuis quelques années, la Banque apporte son soutien à la Société Chopin. Je ne peux qu'être ravie de cette association qui a beaucoup de sens selon moi, que ce soit pour l'image de la Banque mais également comme outil pour renforcer davantage les liens avec ses clients.

La Société et son Festival font partie de la scène culturelle genevoise depuis maintenant plus de 20 ans et ont acquis une forte notoriété auprès d'un public d'amateurs confirmés et exigeants. Le Festival souhaite garder une taille humaine ainsi qu'un programme artistique de haute qualité, à l'image des valeurs et des exigences de la Banque Pâris Bertrand.

Je pense que le fait que chaque année depuis 2017, de plus en plus de nos collaborateurs, clients et prospects répondent présents à cette invitation reflète indéniablement la réussite de cette formidable collaboration.

Pour conclure, je ne peux qu'encourager mes collègues à continuer de profiter de cette alliance et de ce Festival pour « tisser des liens » encore plus importants avec leurs clients. Et qui sait, la carte de la musique classique permettra peut-être à certains de réussir à contacter de nouveaux prospects qui s'avèrent être des mélomanes.

Christine Ling



Christine Ling (à droite), Head of Family Investment Partner chez Pâris Bertrand et les membres du Comité de la société Frédéric Chopin.